



Comité de lectura

Mag. Patricia BLANCO
Prof. Vilma del Valle GARCÍA
Prof. José Manuel VILLANUEVA IJANO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

Secretaría de Extensión Universitaria
Secretaría de Investigación y Creación
Departamento de Música

Gabinete de Estudios Musicales

Avales

Decanato de la FFHA. Resolución en trámite por Exp. N° 05-1434-D-18

Departamento de Música

Ministerio de Educación de la Provincia. Declarado de Interés Cultural y Educativo. Resolución Ministerial en trámite

**IV JORNADAS de COMUNICACIÓN de PROYECTOS
de INVESTIGACIÓN y CREACIÓN
del GABINETE de ESTUDIOS MUSICALES**

Comisión de Apoyo

Mag. Stella Maris MAS. Vice-directora del Departamento de Música

Mag. Flavia Edith CARRASCOSA

Leonardo TELLO PERALTA. PAU del Gabinete de Estudios Musicales

Comisión Organizadora Responsable de las Jornadas

GABINETE DE ESTUDIOS MUSICALES

Dra. Fátima Graciela MUSRI. Coordinadora del GEM

Prof. Juan José OLGUÍN . Vice-coordinador del GEM

Prof. María Soledad VEGA

Colaboradores: Mirta Silvana MILAZZO, Ana Cristina PONTORIERO PALMERO,
Gabriela Alicia ORTEGA, Alicia Inés AMBI, Sandra SALAS

* Se entregarán constancias de exposición o asistencia según corresponda, al finalizar las Jornadas.



PROGRAMA
– 21, 22 y 23 de mayo de 2018 –

LUNES 21. MAÑANA. SALA DE AUDIO Y VIDEO, FFHA.

8.00. Inscripción y acreditaciones.

9.00. ACTO DE APERTURA.

9.30. Conferencia inaugural. **Dra. Clarisa Eugenia Pedrotti** (Facultad de Artes, U. N. de Córdoba). *Investigación artística y educación superior en el Centenario de la Reforma: los desafíos que quedan, los debates que faltan*

10.30. Interludio musical: Flavia Carrascosa (teclado) y Eliana Domínguez.(canto)

10.45. Descanso, café. Exposición y venta de libros y discos.

11.15. Exposiciones de ponencias.

Accolti, Ernesto y di Sciascio, Fernando. *Respuesta dinámica de salas para música no amplificada*

Mansilla, Silvina Luz. *El exotismo modernista de Rosas orientales, canción de Julián Aguirre y Leopoldo Lugones*

LUNES 21. TARDE. SALA DE AUDIO Y VIDEO, FFHA.

16.30. Exposiciones de ponencias

Luppi, Guillermo A. *Interpretación históricamente informada (hip) en el ‘tango joven,’ ca. 1998-2018.*

Ortega, Gabriela Alicia y Fernández, Adriana. *¿Cómo escuchamos cuando escuchamos?*

Ortega, Gabriela Alicia y Graffigna, María Inés. *La comprensión transmodal de la música*

18.00. Descanso

18.30. Sesión de *flash talk*

Pontoriero, Ana Cristina. *Los aportes de Juan Argentino Petracchini a la actividad coral en la provincia de San Juan desde 1954 hasta inicios del siglo XXI*

Silva, Carina Susana; Pontoriero Palmero, Ana Cristina y Figueroa, María Fernanda. *La dimensión emocional en la formación profesional de los educadores musicales*

MARTES 22. MAÑANA. AULA MAGNA, FFHA.

9.00. Sesión de *flash talk*

Carrascosa, Flavia Edith. *Análisis de la música infantil de la compositora Elsa Calcagno y su inclusión en el repertorio de la asignatura Piano Complementario*

Blanco, Patricia y Lucero, Mónica. *Interpretaciones performativas expresivas del discurso musical. Estudio en la música folclórica de San Juan.*

9.30. Conferencia de Invitado especial: **Dr. Diego Madoery** (Facultad de Bellas Artes, U. N. de La Plata). *Charly García y la máquina de hacer música*

10.30. Interludio musical: Abel Herrera (piano) y Oleksandr Zuzuk (violín)

10.45. Descanso, café. Exposición y venta de libros y discos.

11.15. Exposiciones de ponencias.

Hernández Bean, Claudina. *Aspectos psicofisiológicos de la ejecución instrumental y el papel de las neurociencias en la formación musical*

García Trabucco, Alejandra; Silnik, María Alejandra y Gericó, Yanet. *La performance musical y sus tres momentos constitutivos, desde el punto de vista de los intérpretes*

MARTES 22. TARDE. CONFITERÍA DEL AUDITORIO “JUAN VICTORIA”

18.00. Mesa temática: Invitados: **Dra. Cristina Genovese, Dr. Eduardo Peñafort, Mag. Carlos Florit Servetti, Mag. Susana Lage.** Coordina: **Dra. Graciela Musri.**

Proyección socio-cultural de la Reforma Universitaria de 1918. La investigación y creación musicales en las universidades nacionales.

20.30. Concierto*. Sala de conciertos del Auditorio “Juan Victoria”

Comienzo puntual. Se entregará programa de mano en la entrada.

MIÉRCOLES 23. MAÑANA. SALA DE AUDIO Y VIDEO, FFHA.

9.00. Exposición de ponencias

Musri, Fátima Graciela y Rovira, Elvira Josefina. *Pampa en la producción operística de Arturo Berutti*

Medina, Melina. *Ópera del siglo XIX y violencia de género*

Parisi, Sonia Verónica. *Interludio. Experiencia artística.*

10.00. Descanso

10.30. Sesión de *flash talk*

Sánchez, César A.; Mas, Stella Maris y Barrionuevo. *Encuadre y reformulación organizacional del nivel preuniversitario del Departamento de Música de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes para su inclusión en la estructura orgánico-funcional de la Universidad Nacional de San Juan.*

Doñate, Leandro. *La enseñanza de instrumento en Carreras Musicales de la FAD-UNCUYO. Aportes para la reflexión pedagógica.*

11.00. **MESA DE CIERRE**